



Fachgeschäft für Steelband-Instrumente und -Zubehör - Orchestergründung und -Vermittlung
Arrangements und Unterricht - Tonträger und Literatur - Stimmservice - Seit 1984

Was bei der Gründung einer Steelband beachtet werden sollte

Steeldrum-Instrumentarium

Wir unterscheiden zwei Arten von Steelbands: **Single Pan-** und **Mehrfach Pan-Bands** und wir sollten uns von Anfang an entscheiden, welche Steelband auf die Beine gestellt werden soll.

Single (Einzel) Pan Steelband

Hier spielt jedes Mitglied 'nur' **eine** Pan. Man nennt diese Bands auch "Pan 'round neck". Diese Bezeichnung kommt von früher, als die Spieler (*Frauen hatten ursprünglich in den Steelbands nichts verloren*) ihre Instrumente um den Hals oder die Schulter trugen und spielten und im Takt dazu im Karnevalsumzug mitmarschierten. Das Instrumentarium einer Single Pan Steelband besteht aus:

- **Single Soprano Pan:** ca. 2¼ Oktaven, chromatisch vom 1-gestrichenen c' oder d' bis zum 3-gestr. eb^{'''} oder f#^{'''}.
- **Single Alto Pan:** ca. 1½ Oktaven chromatisch vom kleinen g bis zum 1-gestr. h'.
- Ältere Pans haben das kleine g und sind chromatisch vom kleinen a bis zum 1-gestr. a'.
- **Single Baritone Pan:** ca. 1 Oktave diatonisch vom kleinen d bis zum 1-gestr. e' **oder** mit den Noten: d – e – f# – g – a – bb – h – c' – c#' – eb' – f'.
- **Single Bass Pan:** Pentatonisch mit den Noten: G – A – c – d – e.

Auf Grund der mangelnden Noten auf den Single Baritone- und Bass-Pans kann nur in wenigen Tonarten (C, D, G und A) gut gespielt werden. Das macht aber nichts, sofern die Band mehrheitlich als Überraschung an Geburtstagsfesten und im privaten Rahmen und zum eigenen Gaudi spielen will. Mit etwa 12 - 16 verschiedenen Musikstücken – schön aufgeteilt auf die vier Tonarten – kann eine Single Pan Band rhythmisch, melodisch und harmonisch sehr anspruchsvolle Musik spielen. Möchte die Band gerne ein breit gefächertes Repertoire von etwa zwei Dutzend Musikstücken einüben, wären diese 4 Tonarten zum spielen und zuhören mit der Zeit etwas langweilig.

Mehrfach (Multiple) Pan Steelband

Hier spielen die Mitglieder in der Baritone- und Bass-Tonlage immer mehrere Pans mit mindestens **einer** chromatischen Oktave. Die SpielerInnen in der Soprano- und Alto-Tonlage wählen zwischen:

- **Single Soprano Pan:** Siehe oben.
- **Double Soprano Pans:** 2½ Oktaven chromatisch vom kleinen f bis zum 2-gestr. bb^{''}.
- Sie beginnt tiefer als die Single Soprano Pan und reicht weniger hoch hinauf.
- **Single Alto Pan:** Siehe oben. Weil jede Note mindestens einmal vorhanden ist, wird sie gerne auch in dieser Steelbandkategorie gespielt; meistens als rhythmische Begleitung.
- **Double Alto Pans:** Gleicher Tonumfang wie die Double Soprano Pans (siehe oben). Drei Merkmale sind zu unterscheiden: Der Rand ist - im Gegensatz zur Double Soprano Pan – länger, die Notenaufteilung ist eine anders und ebenso der Klang.
- **Double Baritone Pans:** 1½ Oktaven chromatisch vom kleinen d bis zum eingestr. a', also von der tiefsten Note der Single Baritone Pan bis etwa zur höchsten Note der Single Alto Pan.
- **Triple Baritone Pans:** 2 Oktaven chromatisch vom Grossen Bb bis zum 1-gestr. a'.
- **Triple Bass Pans:** 1 Oktave chromatisch vom Grossen F bis zum kleinen e.
- **6 pan Bass:** 1½ Oktaven chromatisch vom Grossen C bis zum kleinen f.
- 4 pan Baritones (Cellos, Quadrophonic), 4 pan- und 5 pan-Bässe haben sich (noch?) nicht durchgesetzt (ich glaube zu wissen, warum); daher verzichte ich auf eine Beschreibung.

Matthias G. Kauer - Oerlikonerstrasse 14 - CH-8057 Zürich/Schweiz - Skype: steelbands
Telefon / Fax: 044 363 60 30 - eMail: panorama@steeldrums.ch - www.steeldrums.ch

"...Making an oil drum an instrument - When you think of it, that is really excellent..."